

Deelnemersvoorwaarden Tour of Art Flevoland 1 en 2 oktober 2022

Belangrijk: Mocht in de loop van 2022 blijken dat het met corona de verkeerde kant op gaat, dan kan het bestuur besluiten om het evenement niet door te laten gaan. In dat geval krijgen alle deelnemers hun volledige inschrijfgeld terug!

1. Algemeen

- **Inschrijven voor de 'Tour of Art Flevoland' betekent dat de kunstenaar akkoord gaat met onderstaande deelnemersvoorwaarden!**
- 'Tour of Art Flevoland' is een jaarlijks kunsevenement dat plaatsvindt in Lelystad, maar waarvoor beeldend kunstenaars uit heel Flevoland mogen inschrijven.
- Selectie voor deelname vindt plaats op basis van een onafhankelijke ballotage. Besluiten van het bestuur over de selectie zijn bindend.
- Alle deelnemerslocaties zijn in Lelystad.
 - o De organisatie stelt deelnemerslocaties beschikbaar, waar minimaal drie deelnemers bij elkaar geplaatst kunnen worden.
 - o Deelnemers mogen ook zelf voor een locatie zorgen, mits die in Lelystad is én - ter beoordeling aan de organisatie - geschikt is voor tenminste drie deelnemers, waaronder tenminste één kunstenaar met 2D-kunst.
 - o Voor het geval er in oktober nog steeds coronaregels gelden, moeten alle deelnemerslocaties, naar het oordeel van de organisatie, daaraan kunnen voldoen.
- Deelnemers, of een representant, dienen tijdens het Tour of Art weekend op hun locatie aanwezig te zijn.
 - o Korte tijd afwezig zijn mag, mits anderen op de locatie bereid en in staat zijn om het werk van de kunstenaars in die periode te vertegenwoordigen.
- Het is niet toegestaan om tijdens het Tour of Art weekend een gastkunstenaar uit te nodigen, of werk te tonen van een niet door de organisatie geselecteerde kunstenaar.
- Deelname aan de Tour of Art Flevoland is geheel op eigen risico en voor eigen verantwoordelijkheid.
- Voor meer details over het evenement, zie: www.tourofartflevoland.nl.

2. Centrale deelnemersexpositie

Het is de intentie om ook in 2022 weer een centrale deelnemersexpositie te houden in de KUBUS, met feestelijke opening. (Tenzij de omstandigheden m.b.t. corona dat niet toestaan.)

Voor deze deelnemersexpositie gelden de volgende regels:

- Elke deelnemer stelt één kunstwerk beschikbaar voor de centrale deelnemersexpositie in de KUBUS. Dit kunstwerk is gedurende de tentoonstelling verzekerd door KUBUS voor de verkoopprijs. (De maximale te verzekeren waarde is € 3.000,= per kunstwerk.)
- Bij ruimtelijk werk mag een eigen sokkel meegeleverd worden.
- Stichting Culturele en KUBUS zijn niet aansprakelijk voor beschadiging van een werk tijdens het vervoer van en naar de KUBUS.
- Verdere details over de centrale deelnemersexpositie, en over de feestelijke opening van deze expositie, zullen tijdig aan de deelnemers worden verstrekt.
- De kunstwerken voor deze centrale deelnemersexpositie moeten op onder punt 3 aangegeven tijden ingeleverd en opgehaald worden.
- Kunstwerken die na afloop van deze expositie, ook na een reminder, niet opgehaald worden, worden eigendom van Stichting Culturele.

3. Belangrijke data en tijden m.b.t. de Tour of Art 2022

Datum	Onderwerp	Opmerking
3 mrt	Uiterste inschrijfdatum	Sluitingsdatum inschrijving, toesturen foto's én betaling deelnemersbijdrage
8 sep	Inleveren kunstwerken centrale deelnemers-expositie	Tussen 9 en 11 uur, of tussen 17 en 19 uur
15 sep	Opening centrale deelnemersexpositie	's Avonds; details zullen tijdig volgen; openbaar; iedereen is welkom
1 en 2 okt	Weekend van Tour of Art Flevoland; alle deelnemerslocaties open voor publiek	Van 11:00 tot 17:30 uur (LET OP: Dit is anders dan voorgaande jaren!) Deelnemers moeten in principe op hun locatie aanwezig zijn (zie punt 1)
6 okt	Ophalen kunstwerken	Tussen 9 en 11 uur of tussen 17 en 19 uur

4. Inschrijving en deelnemersbijdrage

- Kunstenaars mogen inschrijven voor 2D-kunst, 3D-kunst, installatiekunst, sieraden, of een combinatie daarvan.
- Als onderdeel van de inschrijving, moet een tekstje van max.25 woorden aangeleverd worden. Langere teksten zullen zonder overleg worden ingekort.
- Er vindt een onafhankelijke beoordeling plaats, grotendeels op basis van **digitale foto's** van eigen kunstwerken. (Zie onder voor details over aanlevering van de foto's!)
 - Het staat de beoordelaars vrij om ook naar de websites van de kunstenaars te kijken, en die informatie mee te wegen in hun oordeel.
- Als de kwaliteit van de foto's onvoldoende is om de kwaliteit van de kunstwerken te beoordelen, kan dat leiden tot afwijzing voor deelname. **Een goede kwaliteit van de foto's is daarom essentieel!**
Zie ook onze **Fotografeertips**: <https://tourofartflevoland.nl/fotografeertips>
- Het volgende is van toepassing op de toe te sturen **foto's**:
 - Per kunstwerk slechts één foto aanleveren. Dit geldt ook voor 3D-werken.
 - Op elke foto mag alléén het betreffende kunstwerk staan.
Voor 3D-werken en sieraden is wat achtergrond toegestaan, maar niet meer dan nodig is voor een goede weergave van het kunstwerk.
 - Aantal in te sturen foto's.
 - Kunstenaars die inschrijven voor slechts één techniek en/of stijl, moeten in principe 4 foto's aanleveren, van kunstwerken in de techniek/stijl waarvoor men inschrijft.
Kunstenaars **zonder (actuele) website** minstens 6.
 - Bij inschrijving voor meerdere technieken en/of stijlen moeten per techniek/stijl waarvoor ingeschreven wordt, in principe 3 foto's aangeleverd worden.
Kunstenaars **zonder (actuele) website** 4 per techniek/stijl waarvoor ingeschreven wordt
 - Geen van de aangeleverde kunstwerken mogen ooit eerder in de brochure of op de website van Tour of Art Flevoland (of v/h Atelierroute Lelystad), of op een eerdere deelnemersexpositie in de KUBUS zijn gepresenteerd.
 - Alle foto's moeten **minimaal 200 Kb** groot zijn; liever (veel) groter.
 - Foto's aanleveren in **.jpg** formaat, **zonder tekst, logo of watermerk!**
 - Foto's **toezenden via WeTransfer** (www.wetransfer.com), of een ander programma, dat alleen een **link** toestuurt waarvandaan de foto's gedownload kunnen worden.
Foto's toesturen naar e-mailadres: koelman.erna@planet.nl, of op usb-stick aanleveren bij Erna Koelman, op het onderaan in deze voorwaarden vermelde adres.
 - Van alle deelnemers worden vier foto's op de website geplaatst, en één in de brochure. (De organisatie bepaalt welke foto in de brochure geplaatst zal worden.)
 - De ingezonden foto's mogen door de organisatie zonder vergoeding en rechtenvrij gebruikt worden voor PR-doeleinden.
- Wederom zal Crematorium Ölandhorst een van de deelnemerslocaties zijn. Vanwege het

speciale karakter van deze locatie wordt in het inschrijfformulier de mogelijkheid geboden om aan te geven of je daar wel of niet ingedeeld zou willen worden. Deze locatie zal ook in 2022 alleen op zondag open zijn. Dit betekent dus dat als je op deze locatie ingedeeld wordt, je ook alleen op zondag kunt deelnemen. Kunstenaars die hier deelnemen, betalen €45 i.p.v. €75. Zij krijgen na de indeling €30 van het inschrijfgeld teruggestort.

- De inschrijfkosten zijn **€ 75,=**. Het inschrijfgeld moet worden overgemaakt op rekening **NL77RAB00337755191** ten name van Stichting Culturale te Lelystad, onder vermelding van de naam van de inschrijvende kunstenaar.
- Een **inschrijving** is **geldig** als zowel het volledig ingevulde inschrijfformulier als de foto's (zie boven!) als de deelnemersbijdrage **uiterlijk 03 maart** 2022 zijn ontvangen.
 - Kunstenaars die niet worden geselecteerd krijgen de volledige deelnemersbijdrage kort na de selectie teruggestort.
 - Kunstenaars die hun inschrijving terugtrekken, krijgen hun inschrijfgeld niet terug.
 - Als i.v.m. corona de Tour of Art gecancelld wordt, krijgen alle deelnemers hun geld terug.
- Inschrijven kan alleen via het digitale inschrijfformulier. Klik hiervoor op de volgende link: https://nl.surveymonkey.com/r/2022_inschrijving.

5. Inrichten op de deelnemerslocatie t.b.v. het Tour of Art weekend

- Techniek, stijl en kwaliteit van de te exposeren kunstwerken moeten in overeenstemming zijn met datgene waar men op geselecteerd is.
- Tijdens een vooroverleg op de locatie tussen de deelnemers, een vertegenwoordiger vanuit de organisatie (locatiecoördinator) en de locatiehouder, wordt gezamenlijk de beschikbare ruimte over de deelnemers verdeeld.
- Het aantal kunstwerken dat geëxposeerd kan worden is afhankelijk van de toegewezen ruimte en van het formaat van de kunstwerken van elk van de deelnemers op de locatie.
 - Het doel is om er op elke locatie een evenwichtige tentoonstelling van te maken, waarbij alle deelnemers het gevoel hebben voldoende aan bod te komen.
- Richt het niet te vol of te druk in. Hou het motto '*less is more*' in gedachten.
- Advies is om kunst van verschillende 2D-kunstenaars niet door elkaar heen te hangen.
- Deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor het transport naar en van de locatie. De organisatie is niet aansprakelijk voor transportkosten, noch voor schade aan, of diefstal van, kunstwerken ontstaan tijdens transport naar en van locaties, of tijdens de Tour of Art Flevoland.

In alle gevallen waarin deze deelnemersvoorwaarden niet voorzien, zal in goed overleg gezocht worden naar een passende oplossing. De ervaring heeft geleerd dat voor bijna alle situaties een passende oplossing te vinden is.

Erna Koelman
Voorzitter Stichting Culturale

Boeier 01-07, 8242 CB Lelystad
E-mail: koelman.erna@planet.nl
Tel.: 06-53420260
www.tourofartflevoland.nl
www.stichtingculturale.nl