

Deelnemersvoorwaarden Tour of Art Flevoland 4 en 5 oktober 2025 (v.21-jan-2025)

Inschrijven voor de 'Tour of Art Flevoland' betekent dat de **kunstenaar akkoord gaat met**, en zich zal houden aan, onderstaande **deelnemersvoorwaarden!**
Door het inschrijfformulier in te sturen tekent u hiervoor!

1. Algemeen

- 'Tour of Art Flevoland' is een jaarlijks kunstevenement waarvoor beeldend kunstenaars uit heel Flevoland mogen inschrijven, en dat plaatsvindt in Lelystad. Ook kunstenaars die buiten Flevoland wonen maar een vast atelier in Flevoland hebben waar zij hun kunst maken, mogen deelnemen.
Daarnaast zullen in 2025, i.v.m. het 20-jarig jubileum, max.10 gastkunstenaars van buiten Flevoland uitgenodigd worden om deel te nemen. Enerzijds om extra variatie aan kunst te krijgen, anderzijds om te proberen extra publiek te trekken uit de regio's waar de gastkunstenaars vandaan komen.
- Tijdens de Tour of Art mogen deelnemers alleen kunst exposeren in de techniek, kwaliteit en stijl waarop ze geselecteerd zijn!
- Selectie voor deelname vindt plaats op basis van beoordeling van alle inzendingen. Besluiten van het bestuur over de selectie zijn bindend.

- De organisatie stelt deelnemerslocaties beschikbaar, waar minimaal drie deelnemers bij elkaar geplaatst kunnen worden. **Alle deelnemerslocaties zijn in Lelystad!**
- Kunstenaars mogen bij hun inschrijving ook zelf een locatie voorstellen, die volgens hen geschikt is voor minstens drie deelnemers. De organisatie zal die locatie dan beoordelen op geschiktheid.
- Bij de inschrijving mag een voorkeur aangegeven worden voor een deelnemerslocatie. Hiermee zal bij de indeling rekening worden gehouden, maar er is geen garantie dat opgegeven voorkeuren worden gehonoreerd.

- Deelnemers dienen tijdens het Tour of Art weekend op hun locatie aanwezig te zijn om bezoekers te woord te kunnen staan. Korte tijd afwezig zijn is toegestaan, mits iemand anders tijdelijk waarneemt.
- Het is niet toegestaan om tijdens het Tour of Art weekend een andere kunstenaar uit te nodigen, of werk te tonen van een kunstenaar die niet door de organisatie is geselecteerd.
- Deelname aan de Tour of Art Flevoland is geheel op eigen risico en voor eigen verantwoordelijkheid. Dit geldt ook voor schade door een deelnemer aangebracht aan een deelnemerslocatie of materialen op die locatie.

- **BELANGRIJK:**
Deelnemers moeten voldoende kunstwerken hebben om tijdens de Tour of Art te kunnen laten zien.
Een soms voorkomend **misverstand** is dat de kunstenaars tijdens de Tour of Art (alleen maar) de kunstwerken zouden moeten laten zien die zij ingestuurd hebben bij de inschrijving. Dat is niet het geval. Die werken mogen er bij zijn (hoeft niet per se), maar deelnemers moeten wel beduidend meer werk gemaakt hebben dan alleen datgene wat gebruikt is voor de inschrijving.

2. Centrale deelnemersexpositie

Voorafgaande aan het Tour of Art weekend zal er ook in 2025 weer een ca. 4 weken durende centrale deelnemersexpositie ingericht worden in de KUBUS, met feestelijke opening.

- **Elke deelnemer moet hiervoor één kunstwerk aanleveren! Hiervoor gelden de volgende regels:**
 - o Kunstwerken die aan de wand opgehangen moeten worden, mogen in principe niet breder zijn dan ca.100cm. Voor 2- of 3-luiken geldt dat de benodigde wandbreedte voor die 2 of 3 kunstwerken tezamen niet groter mag zijn dan ca.100cm.

- Op te hangen werken mogen niet al te zwaar zijn, en moeten voorzien zijn van een deugdelijk hangwerk (b.v. ijzerdraad, plaatje met ruimte voor een spijker of haakje, of dergelijke), zodat het kunstwerk opgehangen kan worden aan een stang of hangdraad met een schuifhaak.
 - Bij ruimtelijk werk bij voorkeur een eigen sokkel mee leveren.
 - Omdat sieraden erg kleine kunstwerkjes zijn, mag een combinatie van bij elkaar passende sieraden getoond worden, die tezamen een 'setje' vormen. (B.v. een ketting, een ring, oorbellen en/of armband in dezelfde stijl.) Ook mogen hiervoor materialen meegeleverd worden om de sieraden mooier te kunnen tonen.
 - Afwijken van bovenstaande mag alleen na overleg met én met vooraf verkregen goedkeuring van de organisatie, en indien van toepassing ook van de KUBUS. Zonder deze goedkeuring kan besloten worden dat kunstwerken die niet aan bovenstaande regels voldoen niet in de expositie worden opgenomen.
- Alle kunstwerken in de centrale expositie zijn gedurende de tentoonstelling verzekerd door de KUBUS voor de verkoopprijs, tot een maximum van € 3.000,= per kunstwerk.
 - Stichting Culturele en de KUBUS zijn niet aansprakelijk voor beschadiging van een werk tijdens het vervoer van en naar de KUBUS.
 - Kunstwerken die na afloop van deze expositie, ook na een reminder, niet opgehaald worden, worden eigendom van Stichting Culturele.

3. Belangrijke data en tijden m.b.t. de Tour of Art 2025

Datum	Onderwerp	Opmerking
1 mrt	Uiterste inschrijfdatum	Sluitingsdatum inschrijving, toesturen foto's én betaling deelnemersbijdrage
Ergens in mei/juni	Overleg tussen deelnemers, locatiehouder en locatiecoördinator op de deelnemerslocatie over het inrichten op die locatie	Per locatie zal, z.s.m. na de indeling, de aangewezen locatiecoördinator hiervoor een afspraak plannen.
11 sep	Inleveren kunstwerken centrale deelnemers-expositie in de KUBUS	Tussen 9 en 11 uur, of tussen 17 en 19 uur
17 sep	Opening centrale deelnemersexpositie	's Avonds; details zullen tijdig volgen; openbaar. Iedereen is welkom, niet alleen deelnemers.
4 en 5 okt	Weekend van Tour of Art Flevoland; alle deelnemerslocaties open voor publiek	Van 11:00 tot 17:00 uur Deelnemers moeten op hun locatie aanwezig zijn (zie ook punt 1)
9 okt	Ophalen kunstwerken uit de KUBUS	Tussen 9 en 11 uur of tussen 17 en 19 uur

4. Inschrijving en deelnemersbijdrage

- Kunstenaars mogen voor meerdere technieken inschrijven. Elke techniek wordt afzonderlijk beoordeeld. Het kan dus gebeuren dat een kunstenaar voor de ene techniek wel toegelaten wordt, maar voor de andere niet.
- Als onderdeel van de inschrijving, moet een tekstje van max. 25 woorden aangeleverd worden. Langere teksten zullen zonder overleg worden ingekort.
- De beoordeling vindt plaats op basis van digitale foto's van de kunstwerken.
- Daarnaast kunnen de beoordelaars de informatie op websites van de kunstenaars meewegen in hun oordeel.
- Dit jaar zal **vermoedelijk** ook Crematorium Ölandhorst weer een deelnemerslocatie zijn; **vermoedelijk alleen op zondag**. Op zich is dit een zeer geschikte deelnemerslocatie, die door ons al vele malen gebruikt is! We weten dat niet iedereen hier zou willen

deelnemen. Voor deze locatie willen we daar zeker rekening mee houden. Vandaar dat in het inschrijfformulier de **mogelijkheid geboden wordt** om aan te geven of je hier niet wel of niet ingedeeld zou willen worden.

- De inschrijfkosten zijn €85. Het **inschrijfgeld moet uiterlijk 1 maart worden overgemaakt** op rekening NL77RABO0337755191 ten name van Stichting Culturele te Lelystad, onder vermelding van de naam van de inschrijvende kunstenaar. Kunstenaars die deelnemen op de locatie Crematorium Ölandhorst, betalen €50, i.p.v. €85. Omdat niet tevoren vaststaat wie daar ingedeeld worden, betaalt iedereen €85 te. De kunstenaars die bij Ölandhorst gaan deelnemen, krijgen direct na de indeling €35 terugstort.

Let op: U ontvangt **niet vooraf een factuur**. Bij uw inschrijving moet u aangeven of u (na de selectie) wel of niet een factuur wilt ontvangen.

- Een **inschrijving** is pas **geldig** als het volledig ingevulde inschrijfformulier **én** de foto's **én** de deelnemersbijdrage **uiterlijk 1 maart** 2024 zijn ontvangen.
- Kunstenaars die niet worden geselecteerd krijgen de volledige deelnemersbijdrage kort na de selectie terugstort.
- Kunstenaars die zelf hun inschrijving terugtrekken, krijgen hun inschrijfgeld niet terug.
- Inschrijven kan alleen via het digitale inschrijfformulier:
<https://nl.surveymonkey.com/r/INSCHRIJFFORMULIER2025>.

5. Belangrijke informatie m.b.t. de toe te sturen foto's van kunstwerken

- Kunstenaars die inschrijven voor één techniek en een actuele website hebben moeten **4 foto's** aanleveren van kunstwerken in de techniek waarvoor men inschrijft. **Kunstenaars zonder (actuele) website 8 foto's**.
- Bij inschrijving voor meerdere technieken en/of stijlen moeten per techniek/stijl 4 foto's aangeleverd worden. **Kunstenaars zonder (actuele) website 6 per techniek/stijl**.
- De in te zenden foto's moeten representatief zijn voor de stijl(en) en techniek(en) die de kunstenaar tijdens de Tour of Art Flevoland wil tonen.
- Per kunstwerk slechts één foto aanleveren. Dit geldt ook voor 3D-werken.
- Op elke foto mag alléén het betreffende kunstwerk staan. (Voor 3D-werken en sieraden is wat achtergrond toegestaan, maar niet meer dan nodig is voor een goede weergave van het kunstwerk.)
- De aangeleverde kunstwerken mogen niet eerder **in de brochure of op de website** van Tour of Art Flevoland (of v/h Atelierroute Lelystad) bestaan hebben, of op een **eerdere deelnemersexpositie** in de KUBUS zijn gepresenteerd.
- Alle foto's moeten **minimaal 1Mb** groot zijn.
- Foto's aanleveren in **.jpg** formaat, **zonder tekst, logo of watermerk!**
- **Een goede kwaliteit van de foto's is essentieel!** Als de kwaliteit van de foto's onvoldoende is om de kwaliteit van de kunstwerken te beoordelen, zou dat kunnen leiden tot afwijzing voor deelname. Zie <https://tourofartflevoland.nl/fotografeertips> voor fotografeertips.
- Van alle deelnemers worden vier foto's op de website geplaatst, waarvan er één tevens in de brochure komt. De organisatie bepaalt welke foto in de brochure geplaatst zal worden.
- De ingezonden foto's mogen door de organisatie zonder vergoeding en rechtenvrij gebruikt worden voor PR-doeleinden.
- De foto's sturen naar koelman.erna@planet.nl.
LET OP: Foto's toesturen via **WeTransfer** (www.wetransfer.com), of een ander programma, dat alleen een **link** toestuurt waarvandaan de foto's gedownload kunnen worden! Dus **NIET** als bijlagen bij **de mail!**
- Als alternatief kan een usb-stick aangeleverd worden bij Erna Koelman, op het onderaan in deze voorwaarden vermelde adres.

6. Inrichten op de deelnemerslocatie t.b.v. het Tour of Art weekend

- Techniek, stijl en kwaliteit van de tijdens de Tour of Art te exposeren kunstwerken moeten in overeenstemming zijn met datgene waar men op geselecteerd is.
- Tijdens een vooroverleg op de locatie tussen de deelnemers, een vertegenwoordiger vanuit de organisatie (locatiecoördinator) en de locatiehouder, wordt gezamenlijk de beschikbare ruimte over de deelnemers verdeeld. Dit vooroverleg wordt zo mogelijk gepland in mei/juni.
- Het aantal kunstwerken dat geëxposeerd kan worden is afhankelijk van de toegewezen ruimte en van het formaat van de kunstwerken van elk van de deelnemers op de locatie.
- Het doel is om er op elke locatie een evenwichtige tentoonstelling van te maken, waarbij alle deelnemers het gevoel hebben voldoende aan bod te komen.
- Veel bezoekers haken af als het te druk is ingericht! Hou het motto *'less is more'* in gedachten.
- **De deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor het inrichten van de deelnemerslocatie!** (In sommige gevallen kan de organisatie in beperkte mate assisteren.)
- Ben je zelf niet in staat om in te richten, probeer dan in principe hulp uit eigen kring te regelen.
- Deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor het transport naar en van de locatie.
- De organisatie is niet aansprakelijk voor transportkosten, noch voor schade aan, of diefstal van, kunstwerken ontstaan tijdens transport naar en van locaties, of tijdens de Tour of Art Flevoland. (Alleen in de KUBUS zijn de werken tot op zekere hoogte verzekerd.) De deelnemers zijn ook zelf aansprakelijk voor schade aangericht aan de locatie of eigendommen daarvan.
- De organisatie levert, waar nodig en voor zover mogelijk, hangmaterialen aan om 2D-werk in te richten, er zijn enkele zwarte en gebroken witte doeken beschikbaar, en indien gewenst eventueel bouwlampen. Voor overige materialen zijn de kunstenaars zelf verantwoordelijk.
- Er is een aantal expositiepanelen, etc. beschikbaar. Maar deelnemers worden aangemoedigd om ook zelf voor manieren te zorgen om hun kunstwerken te exposeren, als er wandruimte te kort is.
- Tenzij expliciet toegestaan door de locatie-eigenaar, mag er niet in vaste of mobiele wanden geboord, getimmerd of geschroefd worden.
- Op de meeste locaties zijn tafels of dergelijke aanwezig om 3D-werk op te plaatsen. Maar sokkels of dergelijke moeten door de kunstenaars zelf geregeld worden.

In alle gevallen waarin deze deelnemersvoorwaarden niet voorzien, zal in goed overleg gezocht worden naar een passende oplossing. De ervaring heeft geleerd dat voor bijna alle situaties een passende oplossing te vinden is.

Erna Koelman
Voorzitter Stichting Culturele
Boeier 01 7, 8242 CB Lelystad
E-mail: koelman.erna@planet.nl
Tel.: 06-53420260

www.tourofartflevoland.nl
www.stichtingculturele.nl